

Mus. ant.

pract.

B80

Mus. ant. pract. B 80

PRIMO CHORO.

Alto, & Basso.

MESSA SOLENNE A OTTO VOCI

DENTRO VARIATI CONCERTI

all'Introito, Graduale, Offertorio, Leuatione,
& Comunione.

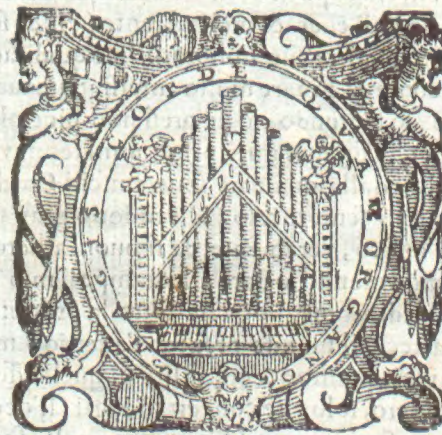
Et nel fine l'Hinno de gli Gloriosi S.S. Ambrogio, & Agostino.

D. ADRIANO BANCHIERI BOLOGNESE

Organista di S. Michele in Bosco.

LIBRO TERZO DE GLI SVOI CONCERTI.

Il tutto nouamente composto, & dato in luce nell'occasione del Capitolo
Generale.



STA

In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M D XCIX.



ALLA MOLTO ILLVSTRE

ET VIRTUOSA MADRE

DONNA EMILIA GRASSI

Monacha in Santa Cristina
di Bologna.



Itrouandomi il giorno nel quale si solennizaua la festa della Gloriosa Santa Cristina nella Chiesa di V. Reuerentia, mentre si cantaua il primo Vespro, & sentendo con mio molto gusto, gli armonici Concerti di voci, Organi, & varij strumenti Musicali, guidati con soauissimi affetti di deuotione, procurai sapere da un Musico mio particolar amico (che iui era presente) chi era capo di detti Concerti, & dal detto fui raguagliato esserne V. Reuer. & meritamente (disse) soggiungendomi, che oltre le altre sue honoratissime qualitadi, esser lei si nel cantare come al sonare molto intelligente tutto seruendosene a laude,

& gloria d'Iddio Benedetto; io sentendo ciò ne presi non picciolo contento, & souenendomi a memoria l'affettione, che sin da i miei primi anni tenni verso la sua antichissima et Illustrissima casata de i Grassi, dalla quale ne sono rusciti Cardinali, Prelati, Senatori, & altri personaggi, che hanno sempre reso, & rendono gran splendore a questa nostra Città di Bologna, risposi all'amico, veramente da si buon albero non può riuscire se non eccellentissimi frutti: hora mò volendo io dare alle stampe il mio Terzo Libro de i Concerti, mi è parso non potergli dedicar meglio, che sotto la protection sua, si per esserne lei molto intelligente, si ancora acciò il mondo preueda l'affettion mia, verso la sua nobilissima famiglia, mi fauorischi lei in tanto accettargli con quell'affetto che io gli porgo, che altro in ricompensa non desidero, solo che concertandogli all'occasioni, lei insieme con le sue care sorelle habbino in pensieri pregare Iddio per me nelle sue deuote & sante orationi.

Di Bologna li 15 d'Aprile. 1599.

Di V. R. Molto Illustre.

Deuotissimo nel Signore.

D. Adriano Banchieri.

Introito. A 5. Gaudeamus. ALLELUIA QUINTVS



nes in domino omnes in do-
mino di em fe nū celebrātes celebrau tes sub
ho more San &e Nā vir ginis virgi-
nis de cuius solemnitate de cuius solemnitate gaudēt Angeli
gaudēt Angeli & collaudant & collaudāt & collaudāt filium Dei.
Eruānt. Di co e go opera mea regi mea re gi.
Gloria. Sicut erat in principio & nūc & sēper & nūc & sēper
& nūc & semper & in se cula & in secula seculorum Amen.



Messa, A Otto. 23 A L T V S Primi Chori.

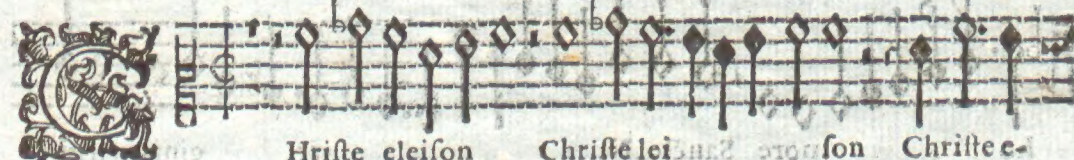


Yrie elei son Kyrie lei son

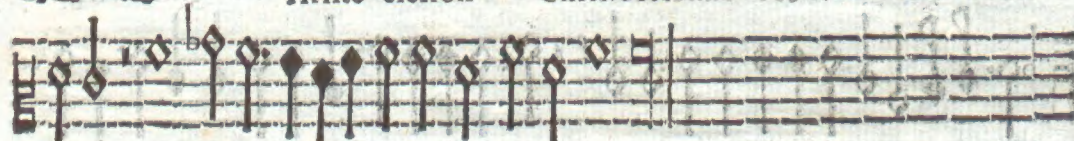


A quattro.

Kyrie leison ij Kyrie leiso ij



Hriste eleison Christe lei son Christe e-



leison ij Christe eleison



Yrie leison Kyrie leison Kyrie leison ij



Kyrie eleison Kyrie leison Kyrie leison Kyrie le-



ison Kyrie leison ij Kyrie eleison ij



Kyrie leison ij



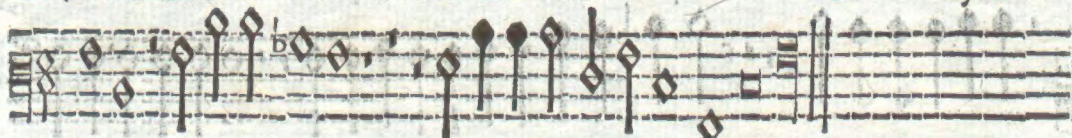
Messa, A Otto.

2

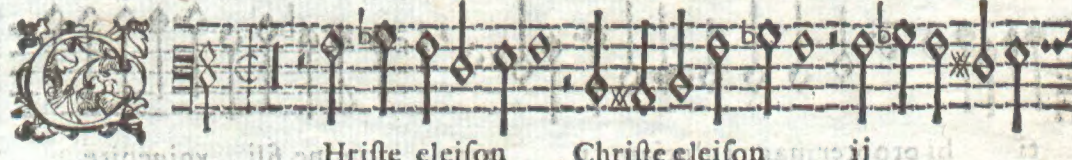
B A S S V S Primi Chori.



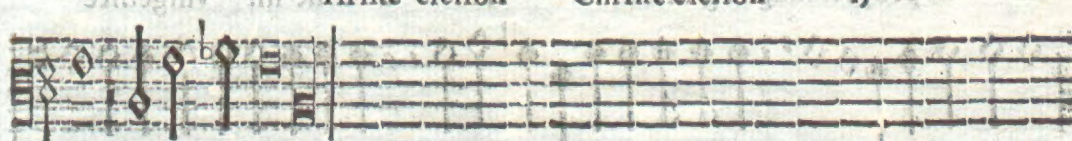
Yrie elei son Kyrie



leison ij Kyrie leison Kyrie leison. A Quattro.



Hriste eleison Christe eleison ij



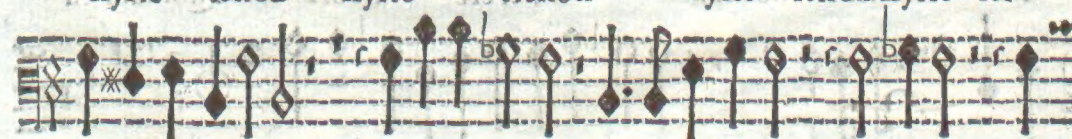
Christe eleison



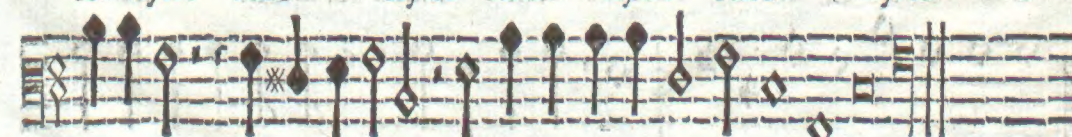
Yrie leison Kyrie leison Kyrie leison



Kyrie leison Kyrie eleison Kyrie leison Kyrie lei-



son Kyrie leison Kyrie leison Kyrie leison Kyrie e-



leison Kyrie leison Kyrie leison Kyrie leison,

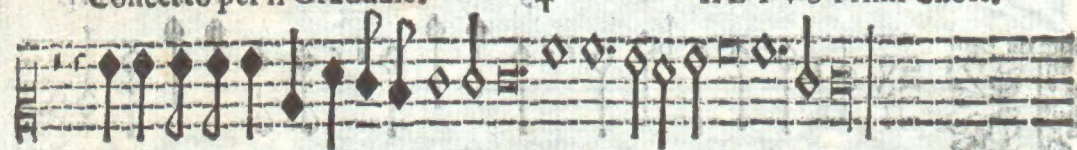
L T in terra pax hominibus Bonæ voluntatis Laudamus te
 Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te Gratias agimus
 ti bi propter magnā gloriam tu am domine fili vnigenite
 Iesu Chri ste domine Deus agnus Dei filius patris filius patris.
Q uoniam tu solus fan- tus tu solus altis- simus Iesu Chri ste
 cū sancto spiritu spiri- tu in gloria Dei patris Amen

L T in terra pax hominibus Bonæ voluntatis
 Laudamus te Benedicimus te Adoramus te Glorifi-
 camus te Gratias agimus ti bi propter magnā gloriam tu-
 am domine fili vnigenite Iesu Chri ste Domine Deus
 agnus Dei filius patris filius patris.
Q uoniam tu solus fan- tus tu solus altis- simus Iesu Chri ste
 cū sancto spiritu spiri- tu in gloria Dei patris Amen

Concerto per il Graduale.

4

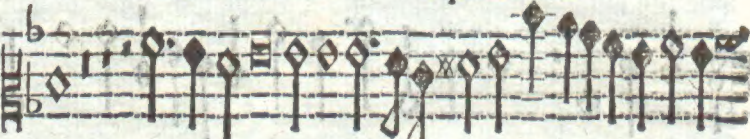
ALTVS Primi Chori.



in gloria Dei pa tris Amen A men iji



N' dilectus meus loquitur mi-



hi loquitur loquitur mi hi sur-



ge surge propera amica mea amica me a formosa



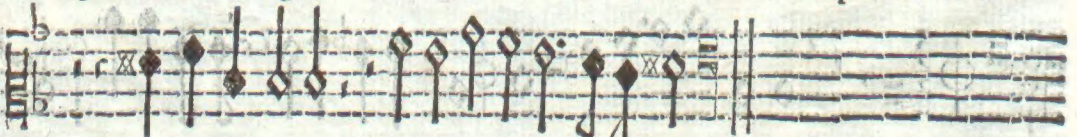
me a & veni flores apparuerunt in terra nostra in terra



nostra dilectus meus candidus & rubicundus & ego illi &



ego illi & ego illi dilectus meus loquitur mihi

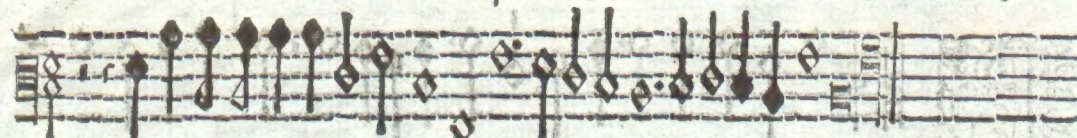


loquitur mihi & ego illi

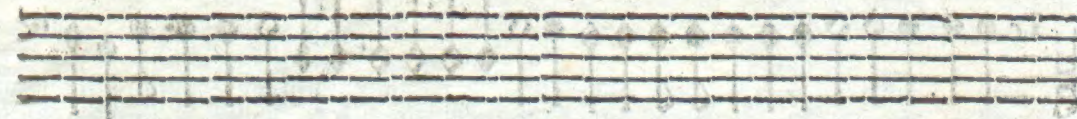
ALTVS Primi Chori.

4

BASSVS Primi Chori.



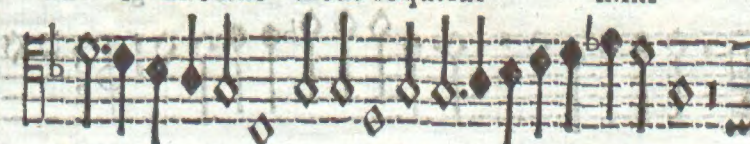
in gloria Dei patris Amen A men.



Concerto per il Graduale.



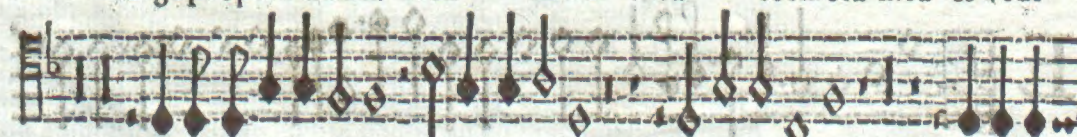
N' dilectus meus loquitur mihi



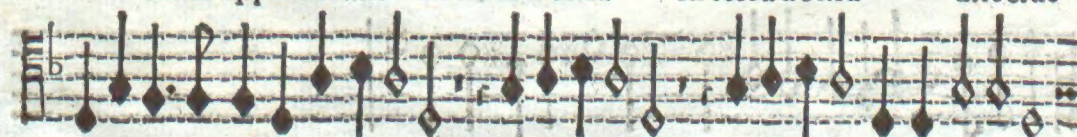
loquitur loquitur mihi sur ge



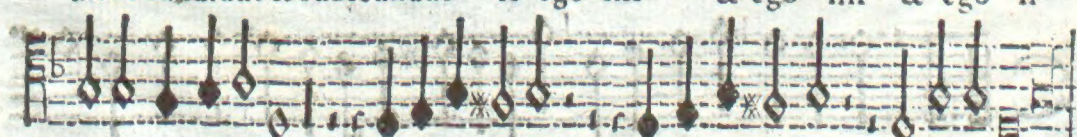
surge propera amica mea amica mea formosa mea & veni



flores apparuerunt in terra nostra in terra nostra dilectus



meus candidus & rubicundus & ego illi & ego illi & ego il-



in dilectus meus loquitur mihi loquitur mihi & ego illi.

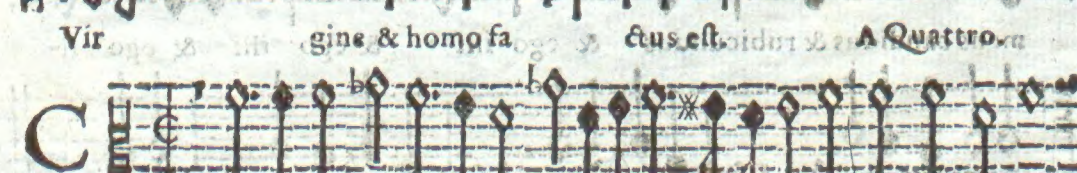
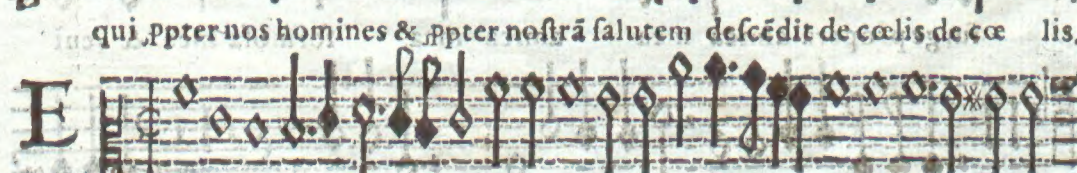
Messa A 8. di D. Adriano Banchieri.

E

Credo in vnum Deum.

5

ALTUS Primi Chori.

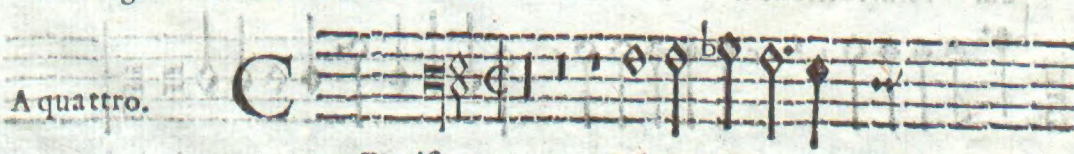
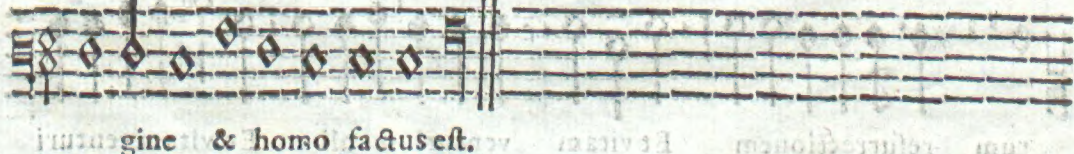
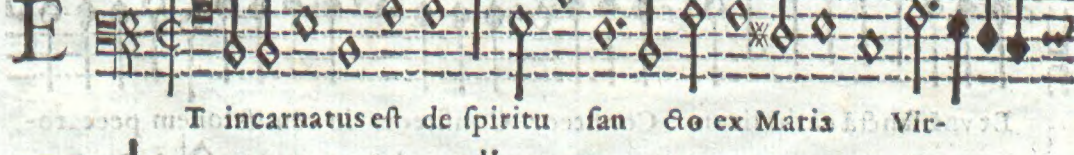
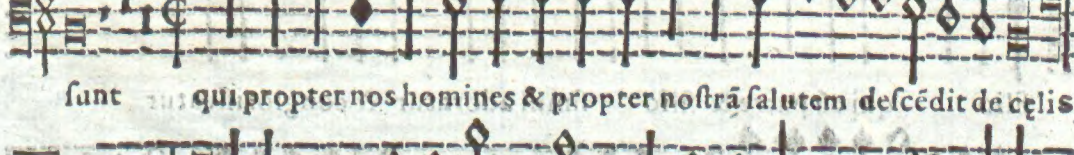
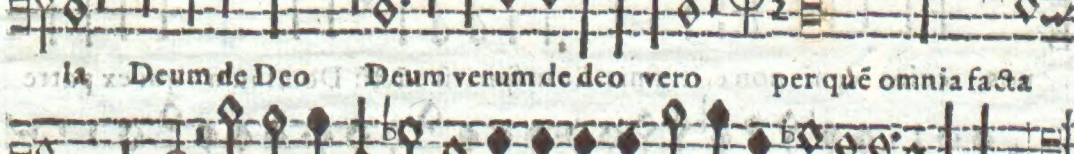
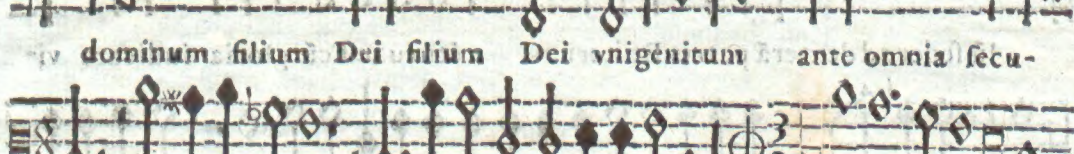
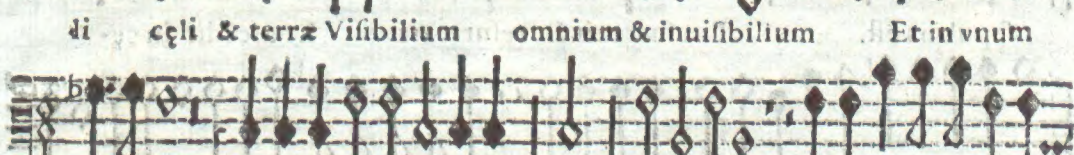
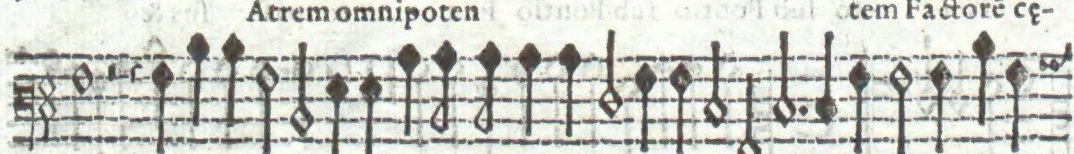


Crucifixus etiam pro nobis sub pontio

Credo in vnum Deum.

5

BASSUS Primi Chori.



Crucifixus etiam pro nobis sub pontio

Pila to sub Pontio sub Pontio Pila to passus &
sepultus est. T resurrexit Et resurrexit Et ascendit in cœ-
lū sedet ad dexterā patris Et iterum vēturus est cū gloria iudicare vi-
uos cuius regni non erit finis Et in spiritū s̄cū Domīnum qui ex patre
filio qui cū patre & filio simul adoratur & conglorificatur
Et vnā sanctā catholicam Confiteor Confiteor in remissionem peccato-
rum resurrectionem Et vitam venturi seculi Et vitam venturi
seculi Amen seculi amen Et vitam venturi seculi Amen.

Pilato sub Pontio Pilato sub Pontio Pila to passus &
sepultus est. T resurrexit Et resurrexit Et ascendit in
cœlum sedet ad dexterā patris Et iterum vēturus est cū gloria iudi-
care viuos cuius regni non erit finis & in spiritum s̄cū dominum
qui ex patre filio qui cū patre & filio simul adoratur & cōglo-
rificatur Et vnā sanctā catholicam Confiteor Confiteor in re-
missionem peccatorum resurrectionem Et vitam vēturi seculi
Et vitā vēturi seculi amen seculi amen Et vitā vēturi seculi Amē.

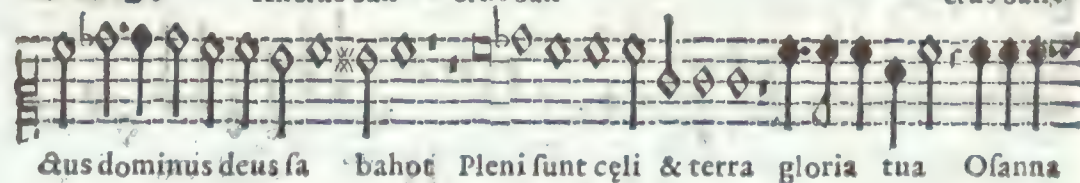
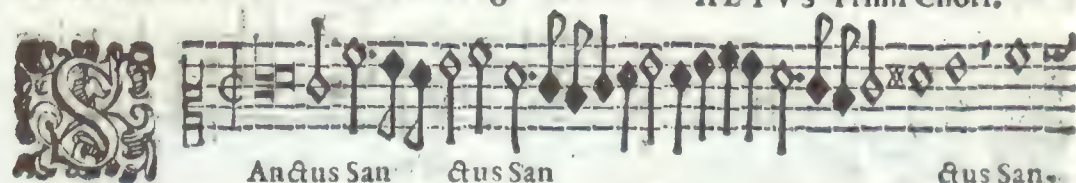
Concerto 28. Pro vno Mart. vel vna Mart. All'Offertorio. Altus Pri. Chori.

Beatus es tu Sancte .N. Beatus es tu Sancte .N. Beatus es tu Sancte .N. Beatus es tu Sancte .N.

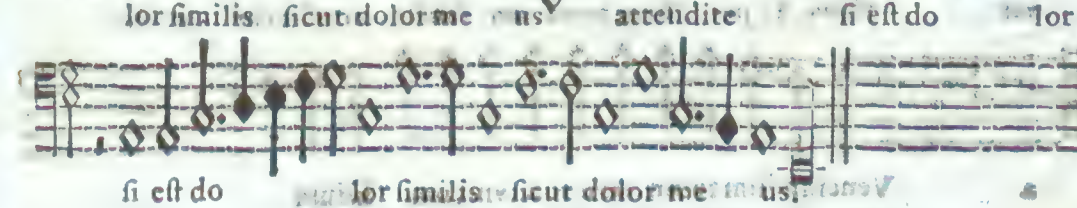
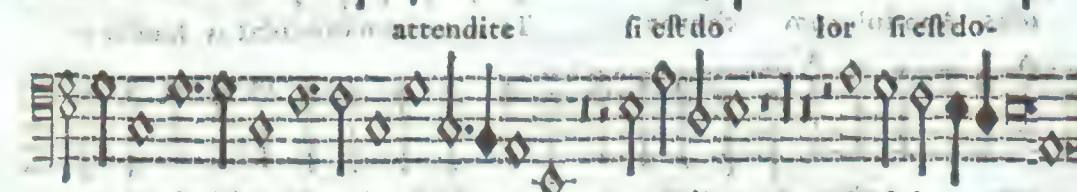
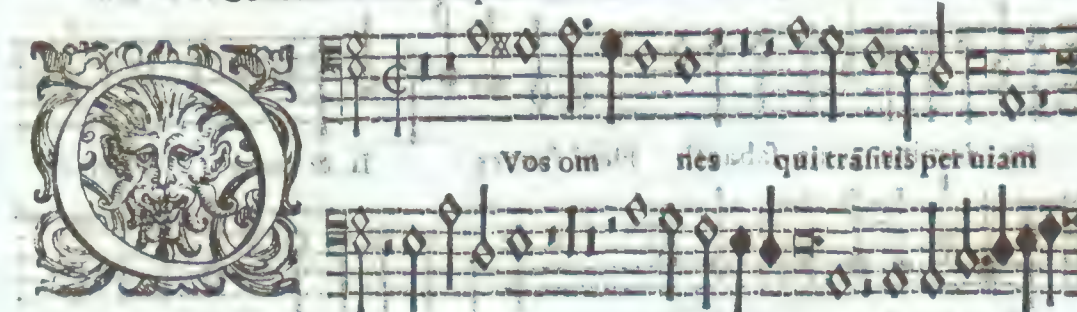
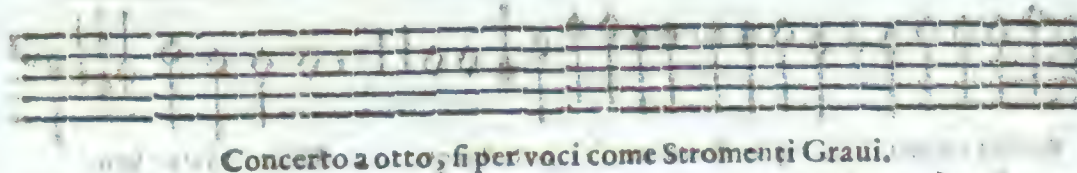
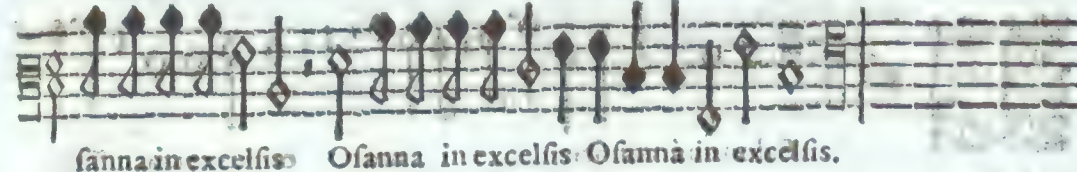
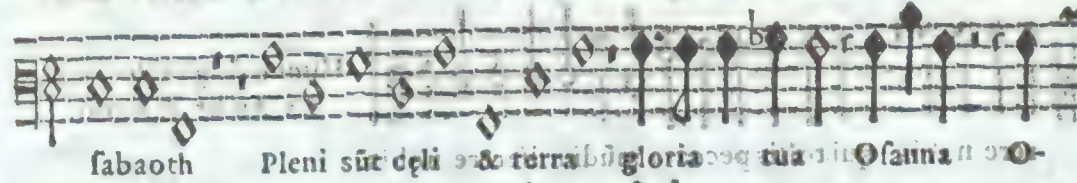
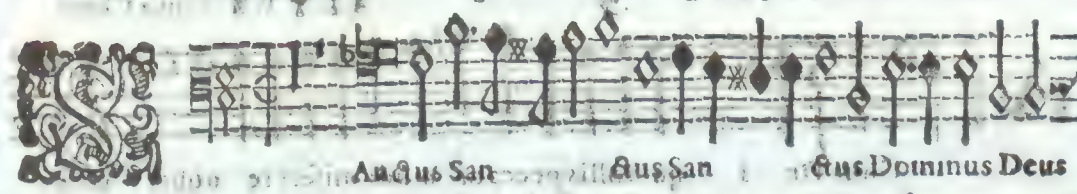
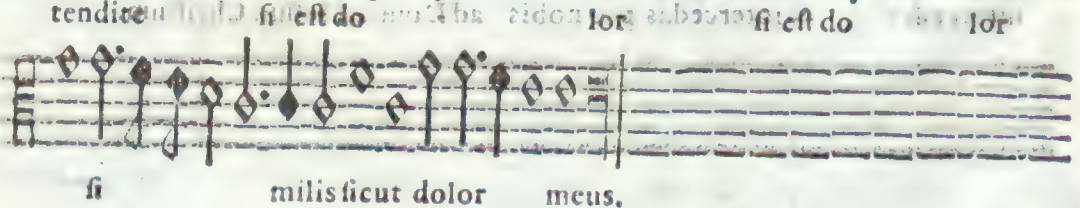
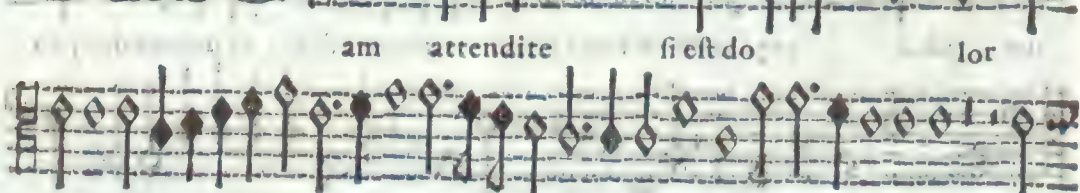
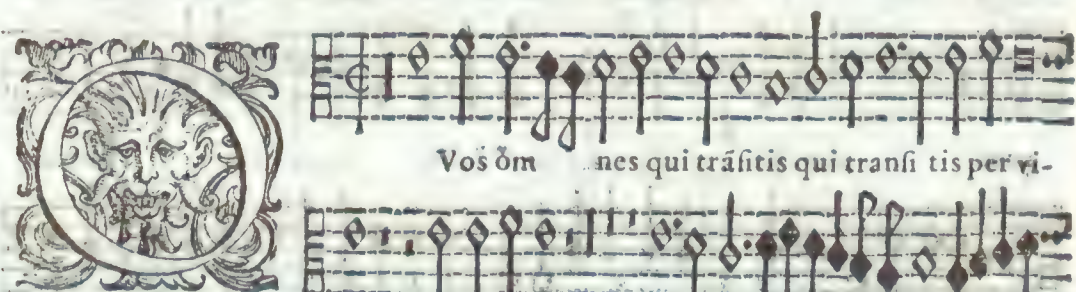
vt acciperes celestem gaudet chorus gaudet
chorus Sanctorum coronam pretiosam lapidem posuit
super caput tuum ideo precamur vt intercedas vt intercedas
vt intercedas pro nobis ad dominum Iesum Christum ideo
precamur vt intercedas vt intercedas vt intercedas pro nobis
ad Dominum Iesum Christum.

Concerto a 8. Pro vno Mar. vel vna Mar. All' Offertorio. Bassus Primi chori.

Beatus es tu es tu
Sancte Sancta N.
Beatus Beata es tu Sancte Sancta N.
vt acciperes cœlestem gaudet Chorus gaudet chorus
rum coronā pretiosam lapidem posuit super caput tu-
um ideo precamur vt intercedas vt intercedas vt intercedas pro
nobis ad dominum Iesū Christū ideo n̄ precamur vt intercedas vt
intercedas vt intercedas pro nobis ad Dominū Iesum Christum.



Osanna in excelsis Osanna in excelsis in excelsis.



Messa di D. Adriano Banchieri.

ALTVS Primi Chori.

A 
 Gnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis mife-
 Himno de gli Gloriosi.
 S.S. Ambr. & Agost.
 rere nobis qui tollis peccata mundi miserere nobis.
E 
 dominū confitemur omnis terra Tibi
 omnes angeli Tibi celi & vniuersæ potestates Sāctus Sāctus San-
 ctus dominus deus sabaoth Pleni sunt celi & terra Te glori-
 osus Apostolorum chorus Te martirum candidatus laudat e-
 xer cius Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesi-
 a Venerandum tuum verum & vnicum filium

BASSVS Primi Chori.

A 
 Gnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis
 miserere nobis qui tollis peccata mundi miserere nobis.
 Himno de gli gloriosissimi S.S. Ambrogio, & Agostino.
E 
 dominū confitemur omnis terra Tibi omnes Ange-
 li tibi celi & vniuersæ potestates Sāctus Sāctus Sāctus Dominus
 Deus sabaoth Pleni sūt celi & terra Te gloriosus Apostolorum cho-
 rus Te martirū candidatus laudat exercitus Te per orbē terrarum sancta
 confitetur Ecclesia Venerandū tuum verū & vnicum filium



Tu rex gloriæ Christe Tu patris sempiternus es filius Tu deus eto mor-
 tis aculeo aperuisti credentibus regna cælorum Iudex crederis esse vetu-
 rus Te ergo quesumus famulis tuis subueni quos pretioso sanguine re-
 demisti Eterna fac cū sanctis tuis in gloria munerari Et rege eos & ex-
 tolle illos usque in eternum Et laudamus nomē tuū in seculum & in seculū secu-
 li Miserere nostri domine miserere nostri Fiat misericordi-
 a Fiat misericordia tua domine super nos super nos quēadmodū spe-
 rauimus in te In te domine speraui nō cōfundar in eternum.



Tu rex gloriæ Christe Tu patris sempiternus es filius Tu deus eto mor-
 tis aculeo aperuisti credentibus regna cælorum Iudex crederis ef-
 fe venturus Te ergo quesumus famulis tuis subueni quos pretioso sangui-
 ne redemisti Eterna fac cū sanctis tuis in gloria munerari Et rege
 eos & extolle illos usque in eternum Et laudamus nomē tuū in seculum
 & in seculū seculi Miserere nostri domine miserere nostri Fi-
 at misericordia Fiat misericordia tua domine super nos super nos quē-
 admodū sperauimus in te In te domine speraui nō cōfundar in eternū.



Motteto. A 4.

BASSVS

Ecanta bat Decanra bat
 populus Israel & vniuersa & vniuersa multitudo Iacob
 & vniuersa & vniuersa multitudo Iacob cane batle-
 gitime & Dauid cū cantoribus citharam percutiebat in domo
 Domini Alleluia alleluia & laudes Deo canebat
 Alleluia



Fantasia a 4. per cantare, & sonare.

12

BASSVS

Et amini & exulta te
 letamini & exultate quia surrexit surrexit Christus qui libe-
 rauit nos a peccatis nostris Alleluia Alleluia Alleluia Allelu-
 ia Cælum iubilat cælum iubilat infernus contremi-
 scit quia surrexit surrexit Christus qui liberauit nos a peccatis nostris Al-
 leluia alleluia alleluia alleluia Letamini & exul-
 ta te letamini & exultate.

A 4. Deuotifs. Affetto alla leuatione del Santifs. Sacramento.

BASSVS

A Doramuste Dulcissime Ie su Chrifte
& benedicimus tibi quia per Sactam
Cru cem tuam & passionem tuam saluos nos fecisti saluos
nos fecisti.

TAVOLA DELLA MESSA A OTTO VOCI

Il soggetto è Lieto godea di Giouanni Gabrieli.

Gaudeamus omnes. A 5.	1	O' vos omnes	3
A otto.		Agnus Dei	9
Kirie eleison	2	Te Deum Laudamus	9
Gloria in excelsis	3	A quattro.	
En' dilectus mens	4	Decantabat.	10
Credo in unum Deum	5	Letamini & exultare	11
Beatus es tu	7	Adoramus te	12
Sanctus	8		



EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mees-voert. cent.

